

June 05, 2020

Notícias do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais

#174

by Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais

Notícias do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais #174



Cadastro de bibliotecas comunitárias de Minas Gerais

Em atendimento ao disposto no Decreto Estadual 47.768/2019, o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas realiza pré-cadastro das bibliotecas comunitárias de Minas Gerais.

De acordo com a Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias (RNBC), bibliotecas comunitárias são “espaços de incentivo à leitura que entrelaçam saberes da Arte, da Educação e da Cultura, criados por iniciativa das comunidades e que são gerenciadas por elas ou, ainda, espaços que, embora não tenham sido iniciativas das próprias comunidades, se voltam para atendê-las e as incluem nos processos de planejamento, gestão, monitoramento e avaliação. Uma biblioteca comunitária é caracterizada pelo seu uso público e comunitário, tendo como princípio fundamental a participação de seu público nos processos de gestão compartilhada.”

Assim, convidamos os responsáveis por essas bibliotecas comunitárias a preencherem o formulário para que o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas possa identificar esses importantes equipamentos culturais. Acesse o formulário [AQUI](#).

Pedimos aos profissionais das bibliotecas públicas que nos ajudem a identificar as bibliotecas comunitárias da cidade. Se conhecer alguém que tem uma iniciativa com essas características, por favor, repasse o link para preenchimento do pré-cadastro. Chegar até essas bibliotecas é nosso maior desafio!

Atenção: esse cadastro NÃO se destina a bibliotecas públicas municipais ou bibliotecas escolares.

Subscribe

Archive



Em vista das complexas circunstâncias que enfrentam os países ibero-americanos devido à pandemia, o Centro Regional para o Fomento do Livro na América Latina e o Caribe (Cerlalc-UNESCO) pretende estabelecer em que medida esta crise afetou o setor bibliotecário nos países membros e investigar as ações que foram tomadas para enfrentar a situação.

Da mesma forma, o Centro procura dar visibilidade às ações lideradas pelas bibliotecas públicas da região para mitigar os efeitos da emergência e propiciar a recuperação do setor cultural e educativo. Para isso, o Cerlalc sistematizará e deixará um registro da resposta das bibliotecas da região à crise por meio de uma publicação que incluirá todos os países ibero-americanos, de modo que a informação fornecida através desta pesquisa será de grande utilidade para incluir e divulgar as ações do país nesta publicação regional.

A presente pesquisa ficará disponível para respostas até o dia 23 de junho de 2020. Segue o link do formulário <https://forms.gle/4vM3dZGBzsHFUpJ57>.


COVID-19

1. Governo lança aplicativo Mobiliza Minas para facilitar ações solidárias - O

Governo de Minas Gerais lançou nesta terça-feira (2/6), durante coletiva virtual para a imprensa, o Mobiliza Minas, uma plataforma que conecta a sociedade civil a entidades públicas, em prol da solidariedade. O objetivo é oferecer uma ferramenta que permita a participação efetiva do cidadão que deseja ajudar o próximo em situações de crise, seja por meio de doações de bens ou de trabalho voluntário. Para saber mais, acesse [AQUI](#).



2. Clube de Leitura 6.0 - Quarentena literária - Projeto do Observatório do Livro e da Leitura promove a leitura para pessoas com mais de 60 anos. Os interessados terão acesso a e-books em plataforma específica e a cada 15 dias participam de um encontro virtual para discutir a leitura da quinzena. A participação é gratuita. Quem se interessar deve se inscrever diretamente [AQUI](#). A equipe do projeto oferece orientações e tira dúvidas dos participantes por meio de grupo específico

Subscribe

Archive



3. Bienal Mineira do Livro na sua Casa – Eu Faço Cultura – A pandemia afetou o mundo inteiro e cada um tem aprendido a se reinventar dentro desta nova situação. Mas não é por causa disso que a Bienal Mineira do Livro vai parar! Até podermos estar juntos, estaremos próximos por

meio da Bienal na Sua Casa, totalmente digital, seguindo as medidas de isolamento recomendadas.

Para continuar estimulando a leitura, o Eu Faço Cultura tornou-se um parceiro da Bienal na Sua Casa, oferecendo aos seus beneficiários a opção de resgatar e trocar seus cupons por livros aqui no site.

O Eu Faço Cultura é uma iniciativa inovadora da Fenae e das Apcefs e existe desde 2006 com o objetivo de democratizar e impulsionar o mercado cultural. O Programa já fez parte da transformação da vida de milhares de brasileiros por meio da arte. Além de valorizar os artistas locais e amparar o pequeno e o médio produtor cultural, a missão é de responsabilidade social e de alcançar a população mais afastada do consumo da arte.

Os produtores culturais expõem na vitrine produtos como livros, CDs e DVDs, ingressos para filmes, exposições e espetáculos de música e teatro.

O grupo de beneficiários é composto por pessoas de baixa renda atendidas pelo Bolsa Família ou outros programas sociais, além de instituições beneficentes, pessoas com deficiência, escolas públicas, microempreendedores individuais e idosos. Todos têm direito a uma cota anual, que pode ser trocada por cupons para resgatar os produtos disponíveis na plataforma.

Infelizmente, as bibliotecas públicas não podem se cadastrar, mas pedimos que divulguem entre os grupos de beneficiários. Já as bibliotecas comunitárias podem se cadastrar.

O Programa é subsidiado pela Lei de Incentivo à Cultura e conta com a destinação de parte do Imposto de Renda dos empregados da Caixa Econômica, além de ter os patrocínios da Caixa Seguradora e da Wiz.

Se você se enquadra em algum perfil de beneficiário, acesse www.eufacocultura.com.br, faça seu cadastro ou login (caso já seja cadastrado), selecione o produto Bienal Mineira do Livro na Sua Casa e resgate o seu cupom.

Feito isso, basta retornar aqui, escolher seu livro, digitar o código do cupom e finalizar o pedido.

Pronto! Seu livro será entregue na Sua Casa. Assista a reportagem [AQUI](#).

Subscribe

Archive

armazenam e depositam suportes informativos apenas, elas também devem ser vistas como centro de produção de conhecimento e de vida comunitária e a porta aberta das bibliotecas é um convite para a possibilidade da construção do comum e do encontro com o outro”. Para saber mais, leia [AQUI](#).

5. Bibliotecas em todo o mundo se preparam para um novo normal – “...as bibliotecas estão lutando para descobrir o melhor curso de ação para retomar com segurança o fornecimento de serviços às suas comunidades”. Leia mais [AQUI](#).

6. Bibliotecário em confinamento: maneiras de se conectar com seus usuários – Dicas de como os bibliotecários podem atuar com as bibliotecas fechadas. Saiba mais [AQUI](#).

7. Qué están haciendo las bibliotecas argentinas ante el aislamiento social por el COVID-19 - Las bibliotecas debieron adaptarse a esta situación que estamos atravesando. Les presentamos un informe elaborado por Fernando Gabriel Gutiérrez y Jessica Castaño para conocer la realidad actual de las bibliotecas argentinas. Texto em espanhol. Leia [AQUI](#).

8. Biblioteca Nacional de Colombia - Pasos para la apertura de las bibliotecas públicas

Teniendo en cuenta el anuncio presidencial de la reapertura de bibliotecas y museos a partir del mes de junio, les compartimos los procesos que se deben realizar para esta reapertura. Así mismo, es importante precisar que será una apertura gradual en fases. Texto em espanhol. Para ler, acesse [AQUI](#).



9. Curitiba Lê - Aplicativo dá acesso gratuito a 200 livros da literatura universal

O programa Curitiba Lê, desenvolvido pela Fundação Cultural de Curitiba para incentivar a leitura, está completando dez anos de atividades e, para comemorar, lança a sua plataforma digital, e oferece a todos o acesso fácil a 200 livros de

domínio público da literatura universal. Para acessar, clique [AQUI](#).

10. Dicas de leitura de escritores capixabas movimentam quarentena - Para passar o tempo neste momento de isolamento, nada melhor do que viajar na história de um bom livro. Nesta semana, a Biblioteca Municipal Adelphi Polí Monjardim, espaço da Secretaria Municipal de Cultura (Semc), traz no quadro "O que estou lendo nesta quarentena?" três escritores dando dicas de leituras. Para saber mais, acesse [AQUI](#). Para assistir as indicações, acesse [AQUI](#).



EDITAIS



Edital Arte Salva, da Secult, vai destinar R\$ 2,5 milhões para a

execução de projetos artísticos e culturais

Com a proposta de apoiar artistas, produtores e empreendedores culturais durante a pandemia da Covid-19, a Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais (Secult) divulga o Edital Arte Salva – Fundo Estadual de Cultura, publicado no Diário Oficial do estado nesta terça-feira (2/6). Ao todo, serão destinados R\$ 2,5 milhões em premiações para artistas independentes, bandas, profissionais do circo e demais realizadores que compõem a cadeia cultural em Minas Gerais.

Por meio desse edital, serão contemplados 1.315 projetos, que receberão um aporte no valor de R\$ 1.900,00 cada para a realização e execução de vídeos de expressão artístico-cultural que serão transmitidos em ambiente digital. Serão contemplados projetos em diferentes linguagens, como música, artes cênicas, artes visuais, audiovisual, patrimônio, literatura e áreas culturais integradas. As inscrições podem ser feitas até 15/6/2020. Para ler o edital, acesse [AQUI](#).

Os interessados no Edital Arte Salva – Fundo Estadual de Cultura devem inscrever seus projetos por meio da Plataforma Digital Fomento e Incentivo à Cultura, disponível neste [LINK](#).

Subscribe

Archive



Estadual de Cultura (FEC) e Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais (LEIC) têm à disposição um canal para contato direto com a Secretaria de Estado de Cultura e Turismo (Secult).

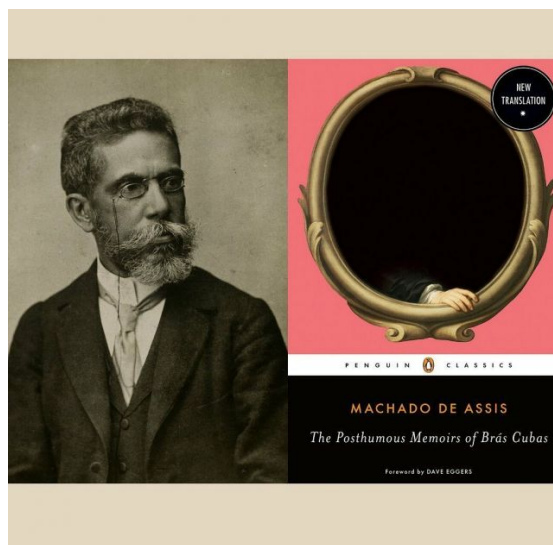
Durante o atual período de Calamidade Pública no Estado, devido ao impacto do Coronavírus, o contato com a Superintendência de Fomento Cultural, Economia Criativa e Gastronomia da Secult pode ser feito via WhatsApp por meio do seguinte

link: <https://wa.me/553197570436>

Para facilitar o atendimento, a Superintendência solicita que sejam evitadas as chamadas, e que preferencialmente sejam enviadas mensagens escritas ou áudios. Todas as demandas serão prontamente atendidas.

O envio de demandas também pode continuar a ser feito pelo e-mail: falacultura@secult.mg.gov.br. Informamos que os telefones fixos da Superintendencia de Fomento Cultural, Economia Criativa e Gastronomia estarão inoperantes durante este período.

ACONTECE NA BIBLIOTECA PÚBLICA ESTADUAL



LITERATURA BRASILEIRA EM DESTAQUE!

A mais recente tradução em inglês de "Memórias Póstumas de Brás Cubas" (The Posthumous Memoirs Of Brás Cubas - Ed. Penguin Classics, 2020), de Machado de Assis, conquistou o público norte-americano. Publicada nos Estados Unidos na terça-feira (2), a obra esgotou em apenas um dia. A tradução é assinada por Flora Thomson-DeVeaux e conta com prefácio de David Eggers. O texto, inclusive, foi publicado no site da revista

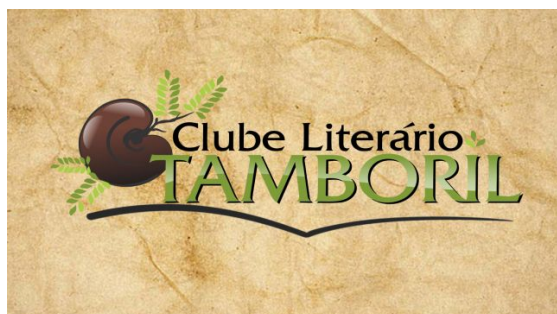
The New Yorker na quarta-feira (3/6), o que pode ter contribuído para a rápida procura pelo livro.

Em seu prefácio, Eggers aponta "Memórias Póstumas de Brás Cubas" como um dos livros "mais espirituosos já escritos" e que quase não foi lido por falantes da língua inglesa no século 21. O clássico romance de Machado de Assis aparece como o mais vendido da Amazon na categoria de literatura caribenha e latino-americana. "Memórias Póstumas de Brás Cubas" já havia recebido outras traduções em inglês, como a de William L. Grossman, na década de 1950. Siga a biblioteca no Instagram (@bibliotecaestadualmg)!

Subscribe

Archive

Seguindo as orientações do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas, várias bibliotecas têm realizado ótimas atividades em suas redes sociais:



1. O Clube Literário Tamboril, de Pirapora, é uma experiência comunitária na cidade ribeirinha do norte de Minas Gerais que desenvolve programas de incentivo a leitura e coloca a informação como centro da pauta da vida contemporânea. Para ler mais, acesse [AQUI](#).



2. Secretaria Municipal de Cultura comemora os 54 anos da Biblioteca Pública 'Minerva Maluf de Souza'. Todas ações culturais serão virtuais. Confira a programação [AQUI](#).

Compartilhem suas experiências inovadoras conosco. Envie breve relato para sistemadebibliotecas@secult.mg.gov.br.

EVENTOS

A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, apresenta:



#FIQemcasa

É hora de colocar a saúde em primeiro lugar e evitar aglomerações! Mas isso não impede de fazer um encontro virtual e debater sobre os quadrinhos! Que tal? De 05 de junho a 03 de julho, vai rolar o #FIQemCasa, uma versão online do seu festival de quadrinhos favorito!

Será uma série de bate-papos, ao vivo, no Youtube da Fundação Municipal de Cultura e no Facebook do FIQ, com a equipe do Festival e grandes nomes do

Subscribe

Archive

sexta, dia 05/06/20!

Avise os amigos e separe um espaço na agenda: #VaiTerFIQ!

A programação é livre para todos os públicos e respeita os protocolos de saúde vigentes e integra a campanha da Prefeitura de Belo Horizonte de combate a pandemia da Covid-19.

#fiqueemcasabh #fmc #bhfazcultura #culturabh #belohorizonte

Programação completa [AQUI](#).

Canais: <https://www.youtube.com/canalFMC>

www.facebook.com/FIQBH

www.instagram.com/fiqbh

The poster is for a webinar titled "Por mais escritoras negras: a importância da inclusão de obras de autoras negras nas bibliotecas". It features the logos of SISEB 35 and #CULTURA CASA. The speakers listed are Francilene Cardoso, Neide Almeida, and Charlene Lemos. The event is moderated by the Collective of Black Women in the Library. The date is June 19th from 15h to 17h. A quote from the speakers is included: "Acreditamos que um evento como esse pode plantar uma semente de mudança no terreno da biblioteconomia e colher a diminuição do racismo dentro e fora das bibliotecas. Pois, quanto mais profissionais dessa área passarem a ter consciência da importância de se fazer um reparo social, oferecendo a visibilidade que foi negada às mulheres negras no meio literário, mais chegaremos perto de uma sociedade justa." The poster also mentions that the activity is free and has limited spots. It is targeted at professionals in library science, information, education, and related areas. Accessibility in Braille is provided. A link for registration is provided, and contact information for SISEB is listed at the bottom.

Webinar "Por mais escritoras negras: a importância da inclusão de obras de autoras negras nas bibliotecas"

Data: 19 de junho

Horário: 15h

É necessário se inscrever com antecedência, pois as vagas são limitadas. Inscrições [AQUI](#).

Seminário on-line debate preservação de acervos digitais

O seminário on-line Preservação Digital de Acervos já possui uma nova data: 12 de junho, às 14h, em evento transmitido ao vivo no [Facebook da COC](#). Promovido pela Casa de Oswaldo Cruz (COC/Fiocruz), o seminário vai discutir os desafios da preservação de acervos em ambientes digitais, resultado do crescimento na produção e gestão de acervos em formato digital e também das mudanças tecnológicas e fragilidades dos suportes.

Programação:

12 de junho | 14h

Subscribe

Archive

- 1 O Planejamento da Preservação Digital, por Miguel Ángel Márdero Arellano (Ibict)
- 2 Programa de Preservação Digital de Acervos Científicos e Culturais da Fiocruz, Marcos José Pinheiro (Fiocruz)
- 3 Plano de Preservação Digital do Repositório Institucional Arca, Andréa Gonçalves (Fiocruz)
- 4 Preservação digital de documentos audiovisuais, Marco Dreer (Fiocruz)
- 5 Padrão de metadados mínimos para documentos arquivísticos digitais da Fiocruz, Karina Gagliano (Fiocruz)
- 6 Mediação: Marcus Vinícius Silva (Fiocruz)

CURSOS

TOTVS abre 10.900 vagas para treinamentos 100% online e gratuitos

A TOTVS abriu 10.900 vagas para aulas online gratuitas que serão transmitidas ao vivo entre os dias 8 e 30 de junho. Com uma hora de duração cada um, os treinamentos terão como foco produtos da empresa, Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD), e-social e medidas que deverão ser tomadas em razão da Covid-19 nas empresas e serão realizados todos os dias das 9h às 16h. Estão programadas 109 aulas e cada uma terá 100 vagas. Para se cadastrar em uma delas, acesse [AQUI](#).

A iniciativa é uma continuação dos cursos que começaram a ser oferecidos gratuitamente em abril pela empresa de tecnologia que é maior do ramo de desenvolvimento de software de gestão do país.

Curso de Ledor na Perspectiva da Audiodescrição

Você já experimentou usar o Instagram e o WhatsApp para estudar? Que tal fazer parte de uma conta exclusiva, receber videoaulas e interagir com a instrutora nos comentários, chats e em lives pelo período de duas semanas (80 horas) e ainda receber um certificado de conclusão de curso? Esse é o formato do Curso de Ledor na Perspectiva da Audiodescrição, realizado pela professora Patrícia Braille da Palavra-Chave

Acessibilidade.

O curso é dirigido a quem deseja atuar profissionalmente como ledor para pessoas com deficiência visual em concursos e diversos outros processos seletivos, se interessa em atuar como assistente pessoal (ledor particular) de profissionais cegos

Subscribe

Archive

Conteúdo programático:

Deficiência visual: cegueira e baixa visão; a escrita e a leitura intermediada; o que é um leitor e onde atua; perfil e conduta profissional do leitor; técnica de leitura para leitores; o leitor em tempos de pandemia; o que é Audiodescrição e onde é aplicada; Livro Falado: como diferenciá-lo de audiolivro/audiobook; etiqueta inclusiva e nomenclaturas atualizadas para serem usadas com pessoas com deficiência visual.

Pré-requisitos para participar:

Ensino Médio concluído (preferencialmente) ter WhatsApp, uma conta no Instagram e saber usar esses instrumentos com autonomia.

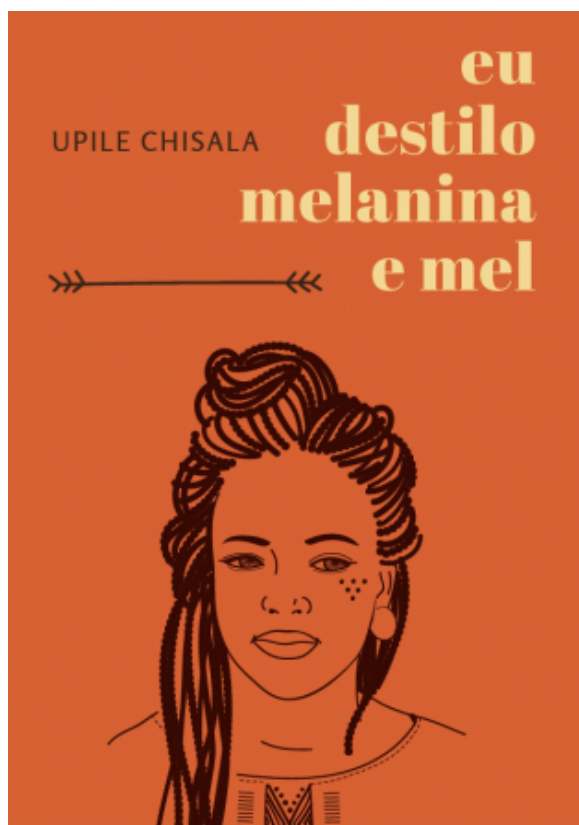
INSCREVA-SE [AQUI](#).

Ingresso único

R\$ 72,00 (+ R\$ 7,20 taxa)

em até 12x R\$ 8,19

SUGESTÕES DE LEITURA E LANÇAMENTOS



Eu destilo melanina e mel – A LeYa Brasil lança a jovem poeta africana Upile Chisala, nascida no Malawi. Seu livro *Eu destilo melanina e mel* é uma coleção de poemas curtos que tratam sobre o que é ser negra e mulher, sobre como nos tornamos quem somos e superamos a dor, a violência, o preconceito e os obstáculos, sobre como a alegria e a espiritualidade estão profundamente conectadas e sobre como as palavras têm o poder de transformar a nós mesmos e ao mundo ao nosso redor. Em poemas corajosos que combinam ternura e contundência (“Sou ao mesmo tempo mel e limão”, diz um deles), Upile parte da própria experiência de viver como uma mulher negra no século 21 para, com muita sensibilidade, atingir leitores de

qualquer gênero, idade e cor da pele. Sua escrita cativa e inspira, tráfegando com destreza entre o lírico e o confessional em palavras que exalam liberdade e amor próprio. Num dos versos, ela afirma: “Espero fazer com palavras o que dançarinos fazem com braços e pernas”. Saiba mais [AQUI](#).

Autora: Upile Chisala

Editora: Leya

Ano: 2020

Subscribe

Archive

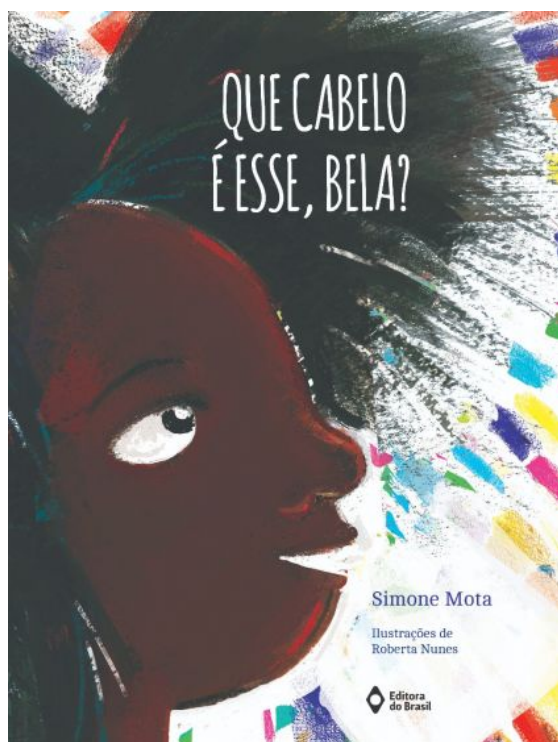


"Senhores/ O sangue dos meus avós/ Que corre nas minhas veias/ São gritos de rebeldia", declara Carlos de Assumpção no emblemático "Protesto". Escrito em 1956, o poema causou furor quando foi apresentado ao público pela primeira vez, na Associação Cultural do Negro, em São Paulo. Seus versos reescrevem a diáspora africana e denunciam um Brasil que traz na sua origem as marcas da injustiça, da desigualdade e da discriminação social. Décadas mais tarde, sua atualidade se mantém. Com dor e revolta, mas também com vitalidade e esperança na construção de um país mais justo, a poesia de Carlos de Assumpção é um testemunho poderoso sobre os tempos em que vivemos, um símbolo de luta contra o silenciamento e a opressão histórica. Saiba mais [AQUI](#)

Autor: Carlos de Assumpção

Editora: Companhia das Letras

Ano: 2020



Que cabelo é esse, Bela? No pátio da vila, era uma bagunça sem fim toda vez que chovia. Bela e seus amigos adoravam brincar com a água que caía do céu, principalmente depois de descobrirem que o cabelo dela brilhava. Era um poder mágico que só ela tinha – ela era a menina do cabelo de brilho da chuva! Só que algumas pessoas zombavam dela, e Bela acabou se entristecendo. Por que não podia ser quem era? Sua mãe então lhe conta a origem de seu poder mágico, que nasceu com sua tataravó, uma mulher escravizada. E agora Bela tem a escolha de renunciar ou não a esse poder. Esta é uma narrativa encantadora e potente que fala, de uma maneira singela, sobre

quebrar preconceitos e padrões de beleza, descobrir o poder da ancestralidade e afirmar-se enquanto indivíduo consciente. Saiba mais [AQUI](#)

Autora: Simone Mota

Editora: Editora do Brasil

Ano: 2018

SEBP RECOMENDA

Subscribe

Archive

de Policarpo Quaresma" - Com o cancelamento de eventos e outras atividades presenciais, a Companhia das Letras vêm promovemos algumas lives também no Instagram (@companhiadasletras). Nas próximas semanas, iremos disponibilizar as gravações desses eventos on-line. Nesse vídeo Lilia Moritz Schwarcz, historiadora e antropóloga, fala sobre "Triste fim de Policarpo Quaresma", obra de Lima Barreto. Assista [AQUI](#).

O QUE INSTITUIÇÕES CULTURAIS PODEM FAZER AGORA? – Para ler, acesse [AQUI](#).

IMAGENS & LEITURAS



Fonte: @estantevirtual_oficial no Instagram

PARA ESTUDAR

PINHEIRO, Mariza Inês da Silva; JACINTO, Vera Lúcia Gaporin. Leitura Literária Infantil e o Papel do Bibliotecário Mediador. *Ciência da Informação em Revista*, Maceió, v. 5, n. 1, p. 70-80, may 2018. ISSN 2358-0763. Disponível em: <<http://www.seer.ufal.br/index.php/cir/article/view/3432>>. Acesso em: 30 mar. 2020.

Resumo

Tendo por objeto de estudo as histórias infantis do acervo da Biblioteca da "Escola Estadual Professora Renilda Silva Moraes" da cidade de Rondonópolis – MT a

Subscribe

Archive

analisadas 100 obras escolhidas aleatoriamente no acervo no período de abril a junho de 2015 e teve dois indicadores para análise: o nível de compreensão e a moral da história. Os resultados mostram que o nível de compreensão das histórias foi de fácil entendimento, que todas as obras apresentam uma moral explícita ou implícita, demonstrando algumas mensagens de amor, amizade e respeito à natureza e que a bibliotecária lê as obras no momento do tombamento das literaturas. Considera-se que dar às crianças a oportunidade de conhecer uma obra literária pode contribuir para a construção do seu gosto pela leitura. Conclui-se que tão importante quanto, saber se uma obra infantil apresenta, ou não, uma “moral da história” é reafirmação da ideia de que os livros são um bom caminho para ampliar o universo cultural dos futuros leitores, oportunizando entrar em contato com situações desconhecidas e/ou diferentes.

Palavras-chave

Leitura literária infantil. Biblioteca escolar. Bibliotecário mediador. Moral da história.

PARA ESCUTAR

- EPISÓDIO 10/2020 -

DELIVERY DE LIVROS NA BIBLIOTECA COMUNITÁRIA CLUBE LITERÁRIO TAMBORIL

Jean Matheus



Formado no curso de Bacharelado em Administração pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Norte de Minas Gerais (IFNMG) e estudante de pós-graduação em Gestão Cultural no Centro Universitário Senac. Atua como mediador de leitura e contador de histórias no Clube Literário Tamboril desde 2015, ano de sua fundação, e trabalha como gestor administrativo da Biblioteca Comunitária Clube Literário Tamboril desde 2019.

PLURISSABERES - #Ep.10/2020 -
Delivery de livros na Biblioteca Comunitária Clube Literário Tamboril. Escute o relato da experiência [AQUI](#).

HOST:
EDVANDER PIRES



Disponível em: <http://plurissaberes.podcloud.site>
Pesquise **Plurissaberes** no agregador de podcast de sua preferência ou baixe o nosso aplicativo em sua store

Realização



ASSESSORIAS TÉCNICAS

O trabalho em uma biblioteca pública é desafiador. Você sabia que o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas Municipais conta com uma equipe altamente capacitada à disposição dos gestores das bibliotecas públicas? As bibliotecárias podem ajudar nas questões sobre seleção, aquisição e tratamento de acervos; organização de acervos e espaços físicos; aquisição de

equipamentos e mobiliário; criação de associação de amigos da biblioteca pública;

Subscribe

Archive

encaminhadas por e-mail (sistemadepublicas@secult.mg.gov.br).



Grupo Bibliotecas Públicas e Comunitárias no WhatsApp

Criamos o grupo Bibliotecas Públicas e Comunitárias no WhatsApp para auxiliar as equipes de bibliotecas nas questões cotidianas e fomentar a troca de experiências. Se houver interesse em participar, envie uma mensagem para (31) 99674-9779 [Cleide], com nome e município solicitando acesso ao grupo e mandaremos as regras e o link para a participação.

Até a próxima!

Equipe do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas
Bárbara, Cleide, Cida, Ericka, Sylvania
sistemadepublicas@secult.mg.gov.br



CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

Subscribe

Archive