

literatura para as crianças no Brasil”, mediada pela bibliotecária, Cleide Fernandes. Os livros e a literatura para crianças fazem parte da história cultural e educacional do Brasil. Conhecer um pouco dessa história, que inclui as condições sociais, econômicas e culturais para a criação, a produção, a circulação e a leitura de livros junto à infância, é parte importante da formação de bibliotecárias, professoras, agentes culturais e demais profissionais que se dedicam ao tema.

O evento acontecerá dia 7 de abril de 2022, às 14h, gratuitamente em plataforma de videoconferência. Inscrições por meio da Sympla ([Diálogos com o SEBP-MG: Pequena história dos livros e da literatura para as crianças no Brasil](#)). O link para acesso à sala virtual é enviado para o e-mail da pessoa inscrita imediatamente após o preenchimento do formulário. Caso não receba o link, entre em contato no e-mail sistemadebibliotecas@secult.mg.gov.br. As vagas são limitadas e haverá emissão de certificado para as pessoas participantes. O certificado é enviado de acordo com as informações registradas no formulário de inscrição, então é necessário ter atenção no processo.

Sobre a convidada

Fabiola Farias é graduada em Letras, mestra e doutora em Ciência da Informação pela Universidade Federal de Minas Gerais, com estágio pós-doutoral em Educação pela Universidade Federal do Oeste do Pará. É leitora-votante da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil.



ICMS
Patri
môni
o
Cult
ural
O
ICMS
Patri
môni
o

Cultural é um programa de incentivo à preservação do patrimônio cultural do Estado, por meio de repasse dos recursos para os municípios que preservam seu patrimônio e suas referências culturais através de políticas públicas relevantes. O programa estimula as ações de salvaguarda dos bens protegidos pelos municípios por meio do fortalecimento dos setores responsáveis pelo patrimônio das cidades e de seus respectivos conselhos em uma ação conjunta com as comunidades locais. O Iepha-MG oferece aos municípios por meio das Rodadas Regionais, orientações sobre as políticas de preservação, como a Deliberação Normativa do CONEP que estrutura um sistema de análise da documentação apresentada pelo município participante do programa ICMS Patrimônio cultural. Para saber como funciona e a legislação referente ao programa acesse o [site do Iepha-MG](#).

Subscribe

Archive



Efemérides - Sabe aquela autora e aquele autor que são super especiais? Ou um tema interessante para nós

as bibliotecas? Então! A equipe do SEBP-MG preparou cartões de comemoração para que vocês possam compartilhar com seus leitores e em suas redes sociais. Esta semana celebramos o **Tolkien Reading Day**. Acesse os [cards comemorativos](#). Todos os materiais podem ser compartilhados livremente pelas bibliotecas. Acesse, também, o [calendário de efemérides](#). Boa leitura!

EDITAIS

10ª Convocatória de Ajudas do Programa Iberbibliotecas

Até o dia 05 de junho, estão abertas as inscrições para a 10ª Convocatória de Ajudas do Programa Iberbibliotecas.

A convocatória tem o objetivo de consolidar as bibliotecas públicas e comunitárias como espaços de livre acesso à informação e à leitura, de trabalhar pela inclusão social e de contribuir para a qualificação da educação e do desenvolvimento.

Subscribe

Archive

10º
CONCURSO DE
AJUDAS
2022

Inscrições
até 5 de junho

www.iberbibliotecas.org

há também uma bolsa de até 20.000 para projetos apresentados por dois ou mais países em conjunto.

Nesta edição

o, os projetos finalistas não selecionados receberão um reconhecimento de sua qualidade, que será expresso em certificado de Projeto Destaque Biblioteca para que esse reconhecimento ajude a entidade a buscar outras possibilidades de apoio ou financiamento.

Além disso, a convocatória agora dispõe de uma Mesa de Acompanhamento, que funcionará durante o período de inscrição como suporte para as entidades que precisarem de ajuda na construção do projeto. Se interessou? Quer participar? Saiba mais em <https://www.iberbibliotecas.org/por/convocatoria-de-ajudas/>.

Cooperar entre países: como colaborar e trabalhar em projetos de bibliotecas

Para quem deseja participar da Convocatória de Ajudas, o Iberbibliotecas convida para participar da primeira conversa do ano.

Pessoas convidadas:

- David Martínez Ayllón, projeto Covid19Intermedia
- Flávia dos Santos, proyecto Raíces de Sapê Biblioteca Quilombola Luzia dos Santos
- Eddy Ramos, projeto Diálogos entre bibliotecas comunitárias: aprendizados

Subscribe

Archive

Conversa



Cooperar entre países: como colaborar e trabalhar em projetos de bibliotecas

David Martínez Ayllón
Projeto Covid19 Intermedia
México, Medellín e Espanha

Flávia dos Santos
Projeto Raízes do Sapê
Biblioteca Quilombola
Luzia dos Santos
Brasil e Uruguai

Eddy Ramos
Projeto Diálogos entre
bibliotecas comunitárias:
aprendizagem popular
entre prisão, marginalidade
e imigração
Argentina e Peru

Moderadora:
Paulina Castañeda
Iberbiblioteca

Ao vivo pelas nossas redes sociais

www.facebook.com/iberbibliotecas

[Iberbibliotecas](#)



23 de
março

Brasil	Portugal
10h Acre	15h
11h Amazonas	
12h Brasília	
13h Fernando de Noronha	

Foto: Arquivo de Imagens/Unicamp, 2018

Moderadora: Paulina Castañeda, integrante da Unidade Técnica de Data: 23 de março Horário: 12h Local: redes sociais

is [Facebook](#) e [Instagram](#)

ACONTECE NAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE MINAS

Encontro de auxiliares de biblioteca da Rede Municipal de Educação de

Subscribe

Archive

ana
No
dia

15/03/2022 foi realizado na Biblioteca Pública Municipal Aurélio Camilo de Nova Serrana o Encontro de Auxiliares de Biblioteca da Rede Municipal, com o tema “Divulgando o livro, biblioteca e literatura para a comunidade escolar.” O encontro foi coordenado pela bibliotecária Márcia Máximo que falou sobre a importância dos auxiliares de biblioteca no incentivo à leitura e formação do leitor. O encontro contou com a presença da Secretária de Educação e Cultura, Maria da Lago, que enfatizou o importante trabalho desenvolvido por esses profissionais, as ações de melhoria foram feitas em várias bibliotecas e as que irão acontecer, incluindo a reforma da Biblioteca Pública.



SEM DEIXAR NINGUÉM PARA TRÁS – Assista ao vídeo da campanha [AQUI](#).

Cinc
o
form
as
de
exer
cer o
seu
antir
racis
mo –
A
jornal
ista e
autor



a do livro “Negra Sou: a ascensão da mulher negra no mercado de trabalho”, Jaqueline Fraga faz uma análise, que também é uma dica de leitura do “Pequeno Manual Antirracista” da filósofa Djamila Ribeiro. Leia mais no [site Geledés](#).

Ausência de políticas públicas e desigualdade de gênero estão no centro do aumento dos casos de feminicídio - Toda essa dinâmica da violência contra as mulheres está assentada em um tipo de internalização dos papéis de gênero que são socialmente impostos às pessoas. Ocorre, então, que, toda vez que estas expectativas são quebradas, a tendência é que haja uma reação violenta. Mas tais internalizações desses papéis não estão determinadas a serem tal como são, e aí entra a importância de políticas públicas de gênero desde o ensino escolar mais

Subscribe

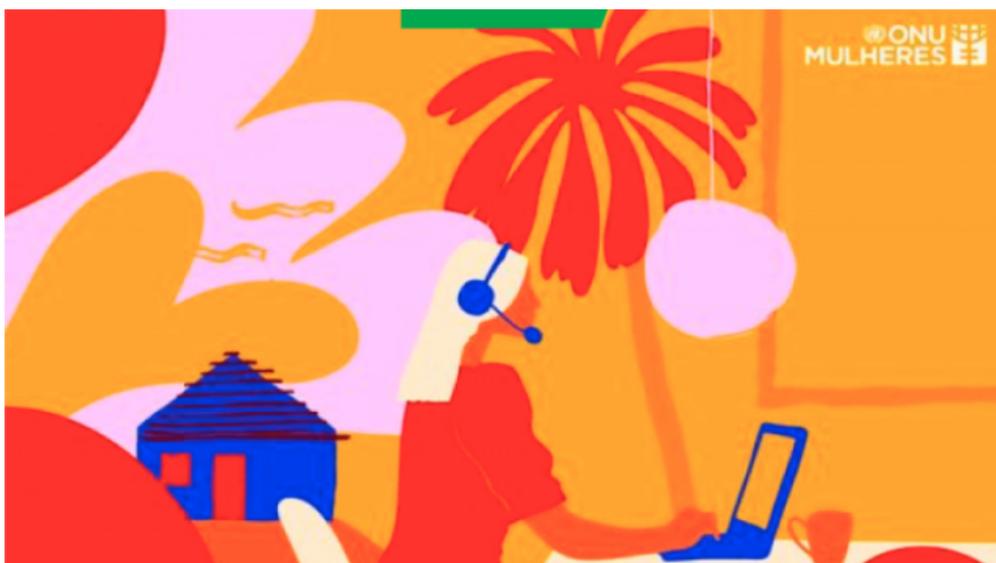
Archive

Cidadã da Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS.



Igualdade só avança com políticas que ampliem oportunidades econômicas para as mulheres

- Cerca de 2,4 bilhões de cidadãs em todo o mundo têm menos direitos econômicos



que homens. O estudo divulgado no dia 1º de março traz um levantamento das leis e regulações que afetam as oportunidades econômicas de mulheres em 190

Subscribe

Archive

parentais, empreendedorismo, bens e pensão. Leia a [reportagem e tenha acesso ao relatório](#) “Mulheres, empresas e o Direito 2022”.



Jurema Wernick: ‘As mulheres experimentam de forma

diferente as violações de seus direitos’ - Logo na primeira resposta desta entrevista, a diretora-executiva da Anista Internacional (AI) no Brasil desenrola o mapa do território explorado: não dá para falar em “mulher”; as mulheres são diversas, bem como são seus sofrimentos. Todas padecem sob o patriarcado, mas dado que estamos em um país racista, as negras, indígenas e ciganas têm muito mais a enfrentar. Leia a [entrevista feita pela revista Gama](#).

Leia Mulheres Negras - O Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais convida: vamos ler mulheres negras e conhecer a verdadeira história do povo negro. Nos textos escritos por essas autoras, homens e mulheres são humanizados, apresentados com nomes e sobrenomes. São os protagonistas e não mais o negrinho, a negrinha, o escravo ou a escrava das histórias. Então, vamos conhecer e incluir obras de autoras negras nos acervos das bibliotecas? Nesta semana destacamos a escritora **Carmen Lucia Campos**. Acessem os [cards da campanha](#). Esse material é para uso livre das bibliotecas. Compartilhem em suas redes sociais com as hashtags #LeiaMulheresNegras / #BibliotecasPúblicasMG ou #BibliotecasComunitáriasMG (de acordo com o tipo da sua biblioteca).

EVENTOS

Academia Mineira de Letras apresenta entrevista com Luiz Ruffato sobre a “Revista Verde”, de Cataguases

No ano que o modernismo brasileiro comemora 100 anos, a Academia Mineira de Letras volta os olhares para o modernismo que aconteceu no interior de Minas

Subscribe

Archive

abordando seus integrantes, características e muito mais. O público pode conferir o evento a partir das 11h do dia 17 de março, no [canal de YouTube da AML](#).



“Existe inclusão sem linguagem simples?” Realizada pela Escola de Gente - Comunicação em Inclusão e pelo Grupo Nacional de Auto defensoria da Federação Brasileira das Associação



es de Síndrome de Down (FBASD), a *live* “Existe inclusão sem linguagem simples?” será transmitida no dia 21 de março, às 19h30, pelo [YouTube](#)

Subscribe

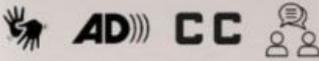
Archive

O protagonismo será de oito jovens que integram o Grupo Nacional de Autodefensoria da FBASD, que vão falar sobre a importância da linguagem simples para sua inclusão na sociedade. Além disso, pretendem destacar o apoio efetivo para a participação, em igualdade de oportunidades com as demais pessoas, nos

diversos espaços de exercício de cidadania.

Ministério do Turismo, Secretaria Especial da Cultura, Escola de Gente, Itaú, Light, MRS, TechnipFMC, White Martins e Wilson Sons apresentam:

Atividade de Mobilização do Aplicativo VEM CA no Dia Internacional da T21



EXISTE INCLUSÃO SEM LINGUAGEM SIMPLES?

21 MAR 2022
19H30

Escola de Gente e Grupo Nacional de Autodefensoria da Federação Brasileira das Associações de Síndrome de Down (FBASD) convidam para a live com:

Claudia Werneck (Escola de Gente) | Carla Mauch (Mais Diferenças) | Autodefensores e Autodefensoras do Grupo Nacional de Autodefensoria (FBASD)

Mediação:
Ana Cláudia M. de Figueiredo e Juliana Righini

 youtube.com/c/EscoladeGenteOficial




Encontros com o Patrimônio | Modernismos à mineira: influência e reverberações da Arte Moderna em Minas Gerais A

Ministério do Turismo e Casa Fiat de Cultura apresentam

MODERNISMOS À MINEIRA

INFLUÊNCIA E REVERBERAÇÕES DA ARTE MODERNA EM MINAS GERAIS



ENCONTROS COM O PATRIMÔNIO

27/mar | das 11h às 12h30
transmissão ao vivo
com **Marília Andrés Ribeiro**



compreensão de como o espírito moderno se projetou em produções de intelectuais

Subscribe

Archive

Com destaque para a Exposição de Arte Moderna de 1944 – ocorrida na capital mineira – serão abordados temas como exposições, encontros, urbanização e arquitetura, dentre outros, demonstrando como os debates desencadeados pela Semana de Arte Moderna de 1922 também estavam presentes em algumas manifestações culturais em Minas Gerais.

A convidada será a historiadora, crítica de arte, curadora, professora e pesquisadora da arte moderna e contemporânea, Marília Andrés Ribeiro.

Data e horário: 27 de março, das 11h às 12h30

Transmissão ao vivo

Inscrições gratuitas pela [Sympla](#).

CURSOS

28 A 31 DE MARÇO, 19H
AULA EXCLUSIVA PARA INSCRITOS

**OFICINA
ENTENDER PARA ATENDER:
ORIENTAÇÃO GRATUITA
PARA FAZER UM
ATENDIMENTO DE
EXCELÊNCIA**

COM A ESPECIALISTA EM GESTÃO E
DESENVOLVIMENTO COMPORTAMENTAL
CAROL NEGREIROS

INSCREVA-SE AGORA
CURSO ON-LINE GRATUITO

Ente
nder
para
aten
der -
O
com
porta
ment
o
com
o
guia
para
um
aten
dime
nto
de
exce
lênci
a
BDB
Cultu
ra
prom
ove
oficin
a
gratu



SECRETARIA ESTADUAL DE CULTURA



Subscribe

Archive

nder para atender: orientação para fazer um atendimento de excelência”. O curso on-line com a especialista Carol Negreiros tem 8h total de duração, entre 28 e 31 de março. A inscrição pode ser feita pela [Sympla](#).

As aulas são gratuitas e on-line, se dividindo em quatro dias entre 28 e 31 deste mês. O curso se dedica a estudar perfis comportamentais no macro e como eles se adaptam a nós e às pessoas que nos rodeiam, facilitando assim as relações empresariais, de compra e venda, mas até relações familiares e profissionais. A oficina gratuita com 8h de duração é livre para todos os públicos.



Curs
o
Priva
cida
de e
Prot
eção
de

Dados (LGPD)

O Curso Privacidade e Proteção de Dados (LGPD) tem por objetivo informar, ao público em geral, os principais aspectos da Lei Geral de Proteção de Dados nº 13.709/2018, que regulamenta o tratamento de dados pessoais por parte das organizações, tanto em meios físicos quanto digitais, a fim de garantir a privacidade das pessoas e, conseqüentemente, preservar uma imagem positiva da organização perante a sociedade.

Carga horária: 4 horas

Período de realização do curso: 21 dias a partir da data de inscrição

Curso gratuito

Modalidade EaD

Inscrições no [site](#).



Cont
ação
de
histó
rias
para
crian
ças
e
adol
esce
ntes:
meto

Subscribe

Archive

histórias; informar sobre os benefícios da contação de histórias; fomentar a produção de contação de histórias para crianças e adolescentes.

Data: 16/04/2022 até 24/04/2022

Inscrição on-line: até 31/03/2022 no [site](#).

Será realizado um sorteio de vagas no dia 04/04/2022.

Curso gratuito.

Escrevendo a Memória: a literatura na construção da identidade

Apoiados no empreendimento de alguns nomes importantes da literatura, os participantes do curso embarcarão numa viagem através da memória rumo à procura da identidade. Guiados por textos literários que tratam sobre a questão da memória, os alunos serão encorajados a empreenderem um percurso pessoal de autodescobrimento. Para além de conhecerem alguns dos grandes textos autobiográficos da história da literatura, ao longo do curso os alunos serão convidados a escreverem produções literárias motivados pelas aulas e pelas obras a que foram expostos.

As aulas serão no período de 13/04/2022 a 15/06/2022, às quartas-feiras, das 18h às 20h.

Investimento: 3 parcelas de R\$ 244,00

Inscrições pelo [formulário](#).

Estú
dio
da
Leitu
ra –
Rein
açõe
s
Rein
vent
adas
:
enco
ntros
com
a
litera
tura
infan
til e
juve
nil
No

Subscribe

Archive

que
é

celebrado o Dia Nacional e Internacional do Livro para crianças e jovens será promovido um (re)encontro com quatro personagens marcantes da literatura infantil e juvenil no Estúdio da Leitura. A cada encontro os participantes terão a oportunidade de reviver as aventuras de um personagem emblemático, a partir da leitura e da discussão de um livro de um consagrado escritor, mostrando o aspecto inovador e ousado de sua obra e, em especial, seu trabalho inventivo com o imaginário literário da infância.

PROF. FRANCISCO CAMÊLO

Reinações Reinventadas:

Programa:

- 1) Emília: *Reinações de Narzinho*, de Monteiro Lobato;
- 2) Pinóquio: *As Aventuras de Pinóquio*, de Carlo Collodi;
- 3) Peter Pan: *Peter Pan*, de J. M. Barrie;
- 4) Raquel: *A bolsa amarela*, de Lygia Bojunga.

Serão 4 aulas ao vivo através do zoom, nos dias 06, 13, 20 e 27 de abril de 2022, quartas-feiras, das 19h às 21h.

Valor: R\$ 240,00 (boleto bancário)

Inscrições pelo [formulário](#).

Inscrição:
<https://linktr.ee/iiLer>

SUGESTÕES DE LEITURA E LANÇAMENTOS




Ecologia – Quando a tecnologia das megacorporações se sobrepõe cada vez mais aos governos, um algoritmo chega para acabar de vez com o último refúgio da liberdade individual: a linguagem. A partir de então, o uso das palavras passa a ser pago e monitorado, fazendo com que as pessoas deixem de ser apenas consumidores para se tornarem também produtos. E é através das vozes de vários personagens — e dos seus silêncios, última forma de resistência — que acompanhamos os ecos de uma distopia tão inventiva quanto assustadoramente verossímil. Afinal, o que acontece quando só dizemos aquilo pelo que podemos pagar? Saiba mais no [site de editora](#).

Autora: Joana Bértholo

Editora: Dublinense

Ano: 2022

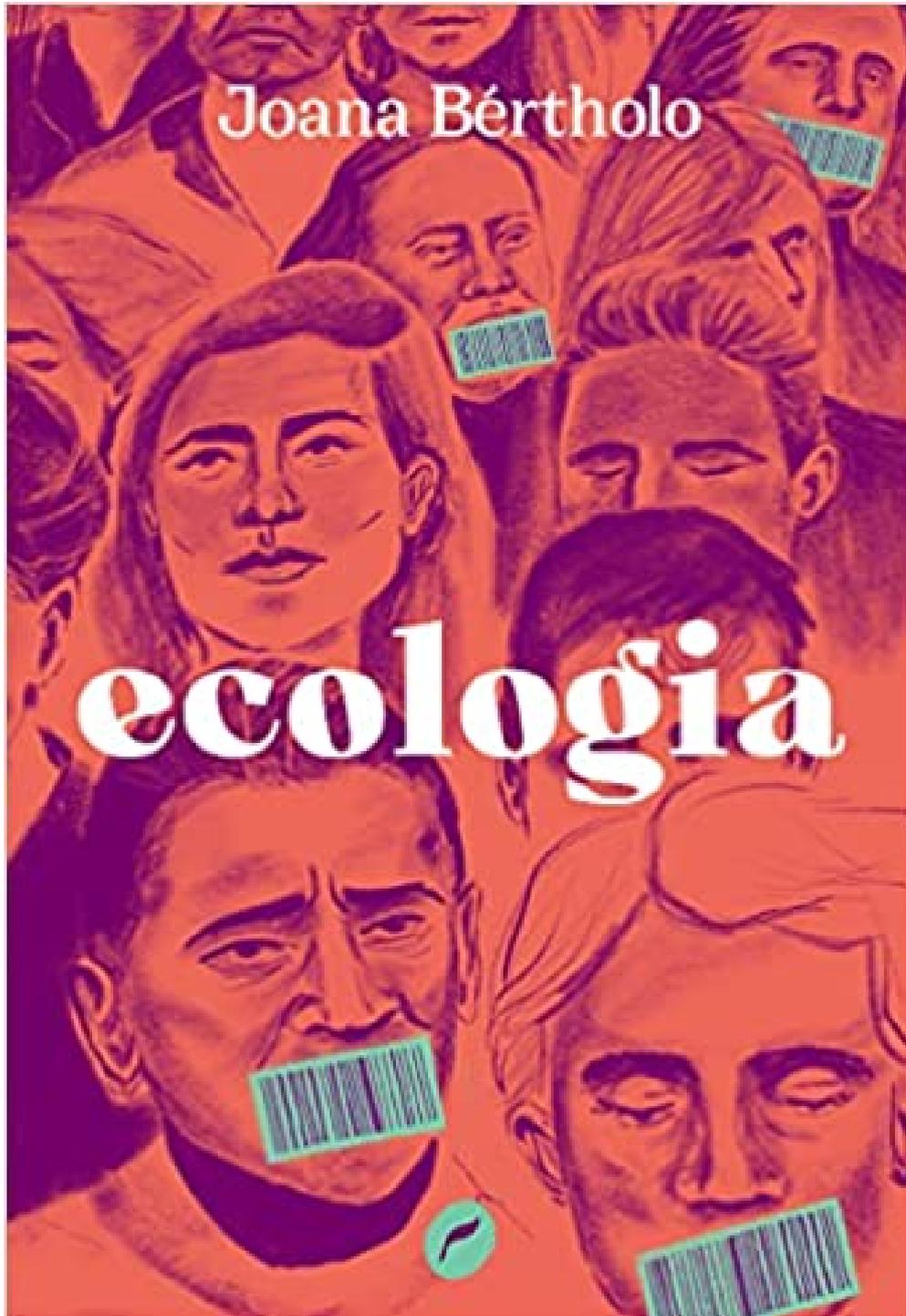
Uma luz inesperada - O conto "Uma luz inesperada" foi publicado pela primeira vez no Brasil em 1996, no livro *A bagagem do viajante*. Nele, José Saramago recorda uma passagem aparentemente comum da sua infância: o dia em que foi ajudar o tio a vender porcos na feira. Neste relato, porém, Saramago lança mão de todo o seu poder narrativo, e nos transporta a um mundo de encantamento que só existe

Subscribe

Archive

de zero a cem anos.

"O mito do paraíso perdido é o da infância – não há outro. O mais são realidades a conquistar, sonhadas no presente, guardadas no futuro inalcançável. E sem elas não sei o que faríamos hoje. Eu não o sei." Saiba mais no [site da editora](#).



Autor : José Sara mago
Ilustrador: Arm ando Fons eca
Editora: C omp anhia das Letri nhas
Ano: 2022

SEB
P RE
COM
END
A

Estr atégi as de medi ação cultu ral em

emergências: leitura e escrita como abrigos simbólicos* - Este documento é dirigido a mediadores, agentes educativos e culturais e ONGs, bem como aos responsáveis pelos programas e estratégias nacionais de leitura. Contém as bases conceituais, metodológicas e práticas para a intervenção cultural por meio da leitura, literatura e oralidade em situações de emergência causadas por desastres naturais e crises sociais. Faça [o download](#).

Subscribe

Archive



IMA
GEN
S &
LEIT
URA
S

Ilustr
ação
de
Brun
a
Pelle
grina
Insta

gram @insanedays_

PARA INSPIRAR

Biblioteca Pública Arthur Vianna, no Pará - Criada há mais de 150 anos a biblioteca preocupa-se em promover o acesso à informação e à difusão de bens culturais, na perspectiva da memória cultural do estado do Pará. Seus serviços abrangem atividades de incentivo à leitura, visitas institucionais e monitoradas,

Subscribe

Archive

Obras Raras, a Seção Braille, a Seção de Obras do Pará, a Fonoteca Satyro de Mello, a Gibiteca e a Brinquedoteca. Assista ao [vídeo institucional](#).



PAR
A
EST
UDA
R

MAC
EDO,
Andri
elle
Gom
es.
Biblio
teári
os
em
mídia
s
socia
is:
medi
ação
e
cura
doria
de
leitur
a e
prod
ução
de
conte
údo
onlin
e.
Revis
ta

Brasileira de Biblioteconomia e Documentação, São Paulo, v. 18, p. 1-28, fev. 2022.
ISSN 1980-6949. Disponível em: <<https://rbbd.febab.org.br/rbbd/article/view/1525>>.
Acesso em: 15 mar. 2022.

Resumo

O trabalho visa investigar as práticas de uso das mídias sociais por Bibliotecários, como agentes mediadores de informação e leitura em ambiente virtual. Parte-se de

Subscribe

Archive

as potencialidades de criação e inovação na produção de conteúdos pelos Bibliotecários e como os internautas reagem às publicações. Conclui-se que o papel dos produtores de conteúdo literário na internet contribui fortemente para a divulgação de livros e promoção da leitura e que o Bibliotecário pode atuar com



interv
ençõ
es de
conh
ecim
ento
técni
co,
prod
uzind
o
maté
rias
relev
antes
para
as
comu
nidad
es
virtua
is de
leitor
es.

Pala
vras-
chav
e:
Movi
ment
o
bookt
uber.
Movi
ment
o
Book
stagr
amm
er.
Mídia
s
socia
is.



Subscribe

Archive

PARA ESCUTAR



Podcast "Leia com uma criança" - A proposta é

incentivar e reforçar a importância da leitura desde a primeira infância. O lançamento marca a mudança no nome do programa, anteriormente "Leia para uma criança". A intenção é reforçar o compromisso em estimular a leitura do adulto para e com uma criança. Acesse [os episódios](#).



ASS
ESS
ORIA
S
TÉC
NICA
S
O
traba
lho
em
uma
biblio
teca
públi
ca ou
comu
nitári
a é
desaf
iador.
Você
sabia
que
o

Subscribe

Archive

disposição dos gestores das bibliotecas públicas e responsáveis por bibliotecas comunitárias? As bibliotecárias podem ajudar nas questões sobre seleção, aquisição e tratamento de acervos; organização de acervos e espaços físicos; aquisição de equipamentos e mobiliário; criação de associação de amigos da biblioteca pública; informatização de acervos e serviços; apoio para elaboração e acompanhamento de projetos; desenvolvimento de ações de incentivo à leitura. As demandas podem ser encaminhadas por e-mail (sistemadebibliotecas@secult.mg.gov.br).



Até a próxima!

Equipe do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas
Bárbara, Cleide, Ericka e Silvania
sistemadebibliotecas@secult.mg.gov.br

