

March 18, 2022

# Notícias do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais #258

by Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais

Notícias do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais #258

## QUADRO DE AVISOS DO SEBPMG

**DESCENTRA** >>>>  
**CULTURA** >>>>

Diálogos com o SEBP-MG

Pequena história dos livros e da literatura para as crianças no Brasil

**Fabíola Farias**  
Mestra e doutora em Ciência da Informação (UFMG)

**7 de abril de 2022**  
**quinta-feira | 14h**  
**Por videoconferência**

**Inscrições gratuitas**  
<https://abre.ai/dialogos-abril-22>

Vagas limitadas  
Com emissão de certificado

SEBP SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Minas

CULTURA E TURISMO

MINAS GERAIS

GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

Pequena história dos livros e da literatura para as crianças no Brasil, com Fabíola Farias. O Sistema Esta

Subscribe

Archive

literatura para as crianças no Brasil”, mediada pela bibliotecária, Cleide Fernandes. Os livros e a literatura para crianças fazem parte da história cultural e educacional do Brasil. Conhecer um pouco dessa história, que inclui as condições sociais, econômicas e culturais para a criação, a produção, a circulação e a leitura de livros junto à infância, é parte importante da formação de bibliotecárias, professoras, agentes culturais e demais profissionais que se dedicam ao tema.

O evento acontecerá dia 7 de abril de 2022, às 14h, gratuitamente em plataforma de videoconferência. Inscrições por meio da Sympla ([Diálogos com o SEBP-MG: Pequena história dos livros e da literatura para as crianças no Brasil](#)). O link para acesso à sala virtual é enviado para o e-mail da pessoa inscrita imediatamente após o preenchimento do formulário. Caso não receba o link, entre em contato no e-mail [sistemadepublicas@secult.mg.gov.br](mailto:sistemadepublicas@secult.mg.gov.br). As vagas são limitadas e haverá emissão de certificado para as pessoas participantes. O certificado é enviado de acordo com as informações registradas no formulário de inscrição, então é necessário ter atenção no processo.

#### Sobre a convidada

Fabiola Farias é graduada em Letras, mestra e doutora em Ciência da Informação pela Universidade Federal de Minas Gerais, com estágio pós-doutoral em Educação pela Universidade Federal do Oeste do Pará. É leitora-votante da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil.



ICMS  
Patri  
môni  
o  
Cult  
ural  
O  
ICMS  
Patri  
môni  
o

Cultural é um programa de incentivo à preservação do patrimônio cultural do Estado, por meio de repasse dos recursos para os municípios que preservam seu patrimônio e suas referências culturais através de políticas públicas relevantes. O programa estimula as ações de salvaguarda dos bens protegidos pelos municípios por meio do fortalecimento dos setores responsáveis pelo patrimônio das cidades e de seus respectivos conselhos em uma ação conjunta com as comunidades locais. O Iepha-MG oferece aos municípios por meio das Rodadas Regionais, orientações sobre as políticas de preservação, como a Deliberação Normativa do CONEP que estrutura um sistema de análise da documentação apresentada pelo município participante do programa ICMS Patrimônio cultural. Para saber como funciona e a legislação referente ao programa acesse o [site do Iepha-MG](#).

Subscribe

Archive



Efemérides - Sabe aquela autora e aquele autor que são super especiais? Ou um tema interessante para nós

as bibliotecas? Então! A equipe do SEBP-MG preparou cartões de comemoração para que vocês possam compartilhar com seus leitores e em suas redes sociais. Esta semana celebramos o **Tolkien Reading Day**. Acesse os [cards comemorativos](#). Todos os materiais podem ser compartilhados livremente pelas bibliotecas. Acesse, também, o [calendário de efemérides](#). Boa leitura!

## EDITAIS

### 10ª Convocatória de Ajudas do Programa Iberbibliotecas

Até o dia 05 de junho, estão abertas as inscrições para a 10ª Convocatória de Ajudas do Programa Iberbibliotecas.

A convocatória tem o objetivo de consolidar as bibliotecas públicas e comunitárias como espaços de livre acesso à informação e à leitura, de trabalhar pela inclusão social e de contribuir para a qualificação da educação e do desenvolvimento.

Subscribe

Archive



  
**10º**  
 CONCURSO DE  
**AJUDAS**  
**2022**  
 Inscrições  
 até 5 de junho  
[www.iberbibliotecas.org](http://www.iberbibliotecas.org)

há também uma bolsa de até 20.000 para projetos apresentados por dois ou mais países em conjunto.

Nesta edição

o, os projetos finalistas não selecionados receberão um reconhecimento de sua qualidade, que será expresso em certificado de Projeto Destaque Biblioteca para que esse reconhecimento ajude a entidade a buscar outras possibilidades de apoio ou financiamento.

Além disso, a convocatória agora dispõe de uma Mesa de Acompanhamento, que funcionará durante o período de inscrição como suporte para as entidades que precisarem de ajuda na construção do projeto. Se interessou? Quer participar? Saiba mais em <https://www.iberbibliotecas.org/por/convocatoria-de-ayudas/>.

### Cooperar entre países: como colaborar e trabalhar em projetos de bibliotecas

Para quem deseja participar da Convocatória de Ajudas, o Iberbibliotecas convida para participar da primeira conversa do ano.

Pessoas convidadas:

- David Martínez Ayllón, projeto Covid19Intermedia
- Flávia dos Santos, proyecto Raíces de Sapê Biblioteca Quilombola Luzia dos Santos
- Eddy Ramos, projeto Diálogos entre bibliotecas comunitárias: aprendizados

Subscribe

Archive

Conversa



## Cooperar entre países: como colaborar e trabalhar em projetos de bibliotecas

**David Martínez Ayllón**  
Projeto Covid19 Intermedia  
México, Medellín e Espanha

**Flávia dos Santos**  
Projeto Raízes do Sapê  
Biblioteca Quilombola  
Luzia dos Santos  
Brasil e Uruguai

**Eddy Ramos**  
Projeto Diálogos entre  
bibliotecas comunitárias:  
aprendizagem popular  
entre prisão, marginalidade  
e imigração  
Argentina e Peru

**Moderadora:**  
Paulina Castañeda  
Iberbiblioteca

**Ao vivo pelas nossas redes sociais**

[www.facebook.com/iberbibliotecas](https://www.facebook.com/iberbibliotecas)

[Iberbibliotecas](#)



23 de março

Brasil	Portugal
10h Acre	15h
11h Amazonas	
12h Brasília	
13h Fernando de Noronha	

Ilustração: Ben-Avramovich / Imagem / Contraste / Colômbia, 2018

Moderadora: Paulina Castañeda, integrante da Unidade Técnica de Data: 23 de março Horário: 12h Local: redes sociais

is [Facebook](#) e [Instagram](#)

### ACONTECE NAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE MINAS

Encontro de auxiliares de biblioteca da Rede Municipal de Educação de

Subscribe

Archive

ana  
No  
dia

15/03/2022 foi realizado na Biblioteca Pública Municipal Aurélio Camilo de Nova Serrana o Encontro de Auxiliares de Biblioteca da Rede Municipal, com o tema “Divulgando o livro, biblioteca e literatura para a comunidade escolar.” O encontro foi coordenado pela bibliotecária Márcia Máximo que falou sobre a importância dos auxiliares de biblioteca no incentivo à leitura e formação do leitor. O encontro contou com a presença da Secretária de Educação e Cultura, Maria da Lago, que enfatizou o importante trabalho desenvolvido por esses profissionais, as ações de melhoria foram feitas em várias bibliotecas e as que irão acontecer, incluindo a reforma da Biblioteca Pública.



SEM DEIXAR NINGUÉM PARA TRÁS – Assista ao vídeo da campanha [AQUI](#).

Cinc  
o  
form  
as  
de  
exer  
cer o  
seu  
antir  
racis  
mo –  
A  
jornal  
ista e  
autor



a do livro “Negra Sou: a ascensão da mulher negra no mercado de trabalho”, Jaqueline Fraga faz uma análise, que também é uma dica de leitura do “Pequeno Manual Antirracista” da filósofa Djamila Ribeiro. Leia mais no [site Geledés](#).

**Ausência de políticas públicas e desigualdade de gênero estão no centro do aumento dos casos de feminicídio** - Toda essa dinâmica da violência contra as mulheres está assentada em um tipo de internalização dos papéis de gênero que são socialmente impostos às pessoas. Ocorre, então, que, toda vez que estas expectativas são quebradas, a tendência é que haja uma reação violenta. Mas tais internalizações desses papéis não estão determinadas a serem tal como são, e aí entra a importância de políticas públicas de gênero desde o ensino escolar mais

Subscribe

Archive

Cidadã da Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS.



Igualdade só avança com políticas que ampliem oportunidades econômicas para as mulheres

- Cerca de 2,4 bilhões de cidadãs em todo o mundo têm menos direitos econômicos



que homens. O estudo divulgado no dia 1º de março traz um levantamento das leis e regulações que afetam as oportunidades econômicas de mulheres em 190

Subscribe

Archive

parentais, empreendedorismo, bens e pensão. Leia a [reportagem e tenha acesso ao relatório](#) “Mulheres, empresas e o Direito 2022”.



Jurema Wernick: ‘As mulheres experimentam de forma

**diferente as violações de seus direitos’** - Logo na primeira resposta desta entrevista, a diretora-executiva da Anista Internacional (AI) no Brasil desenrola o mapa do território explorado: não dá para falar em “mulher”; as mulheres são diversas, bem como são seus sofrimentos. Todas padecem sob o patriarcado, mas dado que estamos em um país racista, as negras, indígenas e ciganas têm muito mais a enfrentar. Leia a [entrevista feita pela revista Gama](#).

**Leia Mulheres Negras** - O Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais convida: vamos ler mulheres negras e conhecer a verdadeira história do povo negro. Nos textos escritos por essas autoras, homens e mulheres são humanizados, apresentados com nomes e sobrenomes. São os protagonistas e não mais o negrinho, a negrinha, o escravo ou a escrava das histórias. Então, vamos conhecer e incluir obras de autoras negras nos acervos das bibliotecas? Nesta semana destacamos a escritora **Carmen Lucia Campos**. Acessem os [cards da campanha](#). Esse material é para uso livre das bibliotecas. Compartilhem em suas redes sociais com as hashtags #LeiaMulheresNegras / #BibliotecasPúblicasMG ou #BibliotecasComunitáriasMG (de acordo com o tipo da sua biblioteca).

## EVENTOS

### **Academia Mineira de Letras apresenta entrevista com Luiz Ruffato sobre a “Revista Verde”, de Cataguases**

No ano que o modernismo brasileiro comemora 100 anos, a Academia Mineira de Letras volta os olhares para o modernismo que aconteceu no interior de Minas

Subscribe

Archive



abordando seus integrantes, características e muito mais. O público pode conferir o evento a partir das 11h do dia 17 de março, no [canal de YouTube da AML](#).



Foto: divulgação Editora do Brasil

“Existe inclusão sem linguagem simples?” Realizada pela Escola de Gente - Comunicação em Inclusão e pelo Grupo Nacional de Auto defensoria da Federação Brasileira das Associação



es de Síndrome de Down (FBASD), a *live* “Existe inclusão sem linguagem simples?” será transmitida no dia 21 de março, às 19h30, pelo [YouTube](#)

Subscribe

Archive

O protagonismo será de oito jovens que integram o Grupo Nacional de Autodefensoria da FBASD, que vão falar sobre a importância da linguagem simples para sua inclusão na sociedade. Além disso, pretendem destacar o apoio efetivo para a participação, em igualdade de oportunidades com as demais pessoas, nos

diversos espaços de exercício de cidadania.

Ministério do Turismo, Secretaria Especial da Cultura, Escola de Gente, Itaú, Light, MRS, TechnipFMC, White Martins e Wilson Sons apresentam:

Atividade de Mobilização do Aplicativo VEM CA no Dia Internacional da T21



# EXISTE INCLUSÃO SEM LINGUAGEM SIMPLES?

**21 MAR 2022**  
**19H30**

**Escola de Gente e Grupo Nacional de Autodefensoria da Federação Brasileira das Associações de Síndrome de Down (FBASD) convidam para a live com:**

Claudia Werneck (Escola de Gente) | Carla Mauch (Mais Diferenças) | Autodefensores e Autodefensoras do Grupo Nacional de Autodefensoria (FBASD)

**Mediação:**  
Ana Cláudia M. de Figueiredo e Juliana Righini

 [youtube.com/c/EscoladeGenteOficial](https://youtube.com/c/EscoladeGenteOficial)




Encontros com o Patrimônio | Modernismos à mineira: influência e reverberações da Arte Moderna em Minas Gerais

Ministério do Turismo e Casa Fiat de Cultura apresentam

## MODERNISMOS À MINEIRA

INFLUÊNCIA E REVERBERAÇÕES DA ARTE MODERNA EM MINAS GERAIS



**ENCONTROS COM O PATRIMÔNIO**

**27/mar** | das 11h às 12h30  
transmissão ao vivo  
com **Marília Andrés Ribeiro**

compreensão de como o espírito moderno se projetou em produções de intelectuais

Subscribe

Archive

Com destaque para a Exposição de Arte Moderna de 1944 – ocorrida na capital mineira – serão abordados temas como exposições, encontros, urbanização e arquitetura, dentre outros, demonstrando como os debates desencadeados pela Semana de Arte Moderna de 1922 também estavam presentes em algumas manifestações culturais em Minas Gerais.

A convidada será a historiadora, crítica de arte, curadora, professora e pesquisadora da arte moderna e contemporânea, Marília Andrés Ribeiro.

Data e horário: 27 de março, das 11h às 12h30

Transmissão ao vivo

Inscrições gratuitas pela [Sympla](#).

## CURSOS

**28 A 31 DE MARÇO, 19H**  
AULA EXCLUSIVA PARA INSCRITOS

**OFICINA  
ENTENDER PARA ATENDER:  
ORIENTAÇÃO GRATUITA  
PARA FAZER UM  
ATENDIMENTO DE  
EXCELÊNCIA**

COM A ESPECIALISTA EM GESTÃO E  
DESENVOLVIMENTO COMPORTAMENTAL  
**CAROL NEGREIROS**

**INSCREVA-SE AGORA**  
CURSO ON-LINE GRATUITO

Entender para atender - O comportamento com o guia para um atendimento de excelência BDB Cultura promove oficina gratuita



SECRETARIA ESTADUAL DE CULTURA



Subscribe

Archive

nder para atender: orientação para fazer um atendimento de excelência”. O curso on-line com a especialista Carol Negreiros tem 8h total de duração, entre 28 e 31 de março. A inscrição pode ser feita pela [Sympla](#).

As aulas são gratuitas e on-line, se dividindo em quatro dias entre 28 e 31 deste mês. O curso se dedica a estudar perfis comportamentais no macro e como eles se adaptam a nós e às pessoas que nos rodeiam, facilitando assim as relações empresariais, de compra e venda, mas até relações familiares e profissionais. A oficina gratuita com 8h de duração é livre para todos os públicos.



Curs  
o  
Priva  
cida  
de e  
Prot  
eção  
de

#### Dados (LGPD)

O Curso Privacidade e Proteção de Dados (LGPD) tem por objetivo informar, ao público em geral, os principais aspectos da Lei Geral de Proteção de Dados nº 13.709/2018, que regulamenta o tratamento de dados pessoais por parte das organizações, tanto em meios físicos quanto digitais, a fim de garantir a privacidade das pessoas e, conseqüentemente, preservar uma imagem positiva da organização perante a sociedade.

Carga horária: 4 horas

Período de realização do curso: 21 dias a partir da data de inscrição

Curso gratuito

Modalidade EaD

Inscrições no [site](#).



Cont  
ação  
de  
histó  
rias  
para  
crian  
ças  
e  
adol  
esce  
ntes:  
meto

Subscribe

Archive

histórias; informar sobre os benefícios da contação de histórias; fomentar a produção de contação de histórias para crianças e adolescentes.

Data: 16/04/2022 até 24/04/2022

Inscrição on-line: até 31/03/2022 no [site](#).

Será realizado um sorteio de vagas no dia 04/04/2022.

Curso gratuito.

### **Escrevendo a Memória: a literatura na construção da identidade**

Apoiados no empreendimento de alguns nomes importantes da literatura, os participantes do curso embarcarão numa viagem através da memória rumo à procura da identidade. Guiados por textos literários que tratam sobre a questão da memória, os alunos serão encorajados a empreenderem um percurso pessoal de autodescobrimento. Para além de conhecerem alguns dos grandes textos autobiográficos da história da literatura, ao longo do curso os alunos serão convidados a escreverem produções literárias motivados pelas aulas e pelas obras a que foram expostos.

As aulas serão no período de 13/04/2022 a 15/06/2022, às quartas-feiras, das 18h às 20h.

Investimento: 3 parcelas de R\$ 244,00

Inscrições pelo [formulário](#).

Estú  
dio  
da  
Leitu  
ra –  
Rein  
açõe  
s  
Rein  
vent  
adas  
:  
enco  
ntros  
com  
a  
litera  
tura  
infan  
til e  
juve  
nil  
No

Subscribe

Archive

que  
é

celebrado o Dia Nacional e Internacional do Livro para crianças e jovens será promovido um (re)encontro com quatro personagens marcantes da literatura infantil e juvenil no Estúdio da Leitura. A cada encontro os participantes terão a oportunidade de reviver as aventuras de um personagem emblemático, a partir da leitura e da discussão de um livro de um consagrado escritor, mostrando o aspecto inovador e ousado de sua obra e, em especial, seu trabalho inventivo com o imaginário literário da infância.

Programa:

- 1) Emília: *Reinações de Narzinho*, de Monteiro Lobato;
- 2) Pinóquio: *As Aventuras de Pinóquio*, de Carlo Collodi;
- 3) Peter Pan: *Peter Pan*, de J. M. Barrie;
- 4) Raquel: *A bolsa amarela*, de Lygia Bojunga.

Serão 4 aulas ao vivo através do zoom, nos dias 06, 13, 20 e 27 de abril de 2022, quartas-feiras, das 19h às 21h.

Valor: R\$ 240,00 (boleto bancário)

Inscrições pelo [formulário](#).

**Ecologia** – Quando a tecnologia das megacorporações se sobrepõe cada vez mais aos governos, um algoritmo chega para acabar de vez com o último refúgio da liberdade individual: a linguagem. A partir de então, o uso das palavras passa a ser pago e monitorado, fazendo com que as pessoas deixem de ser apenas consumidores para se tornarem também produtos. E é através das vozes de vários personagens — e dos seus silêncios, última forma de resistência — que acompanhamos os ecos de uma distopia tão inventiva quanto assustadoramente verossímil. Afinal, o que acontece quando só dizemos aquilo pelo que podemos pagar? Saiba mais no [site de editora](#).

Autora: Joana Bértholo

Editora: Dublinense

Ano: 2022

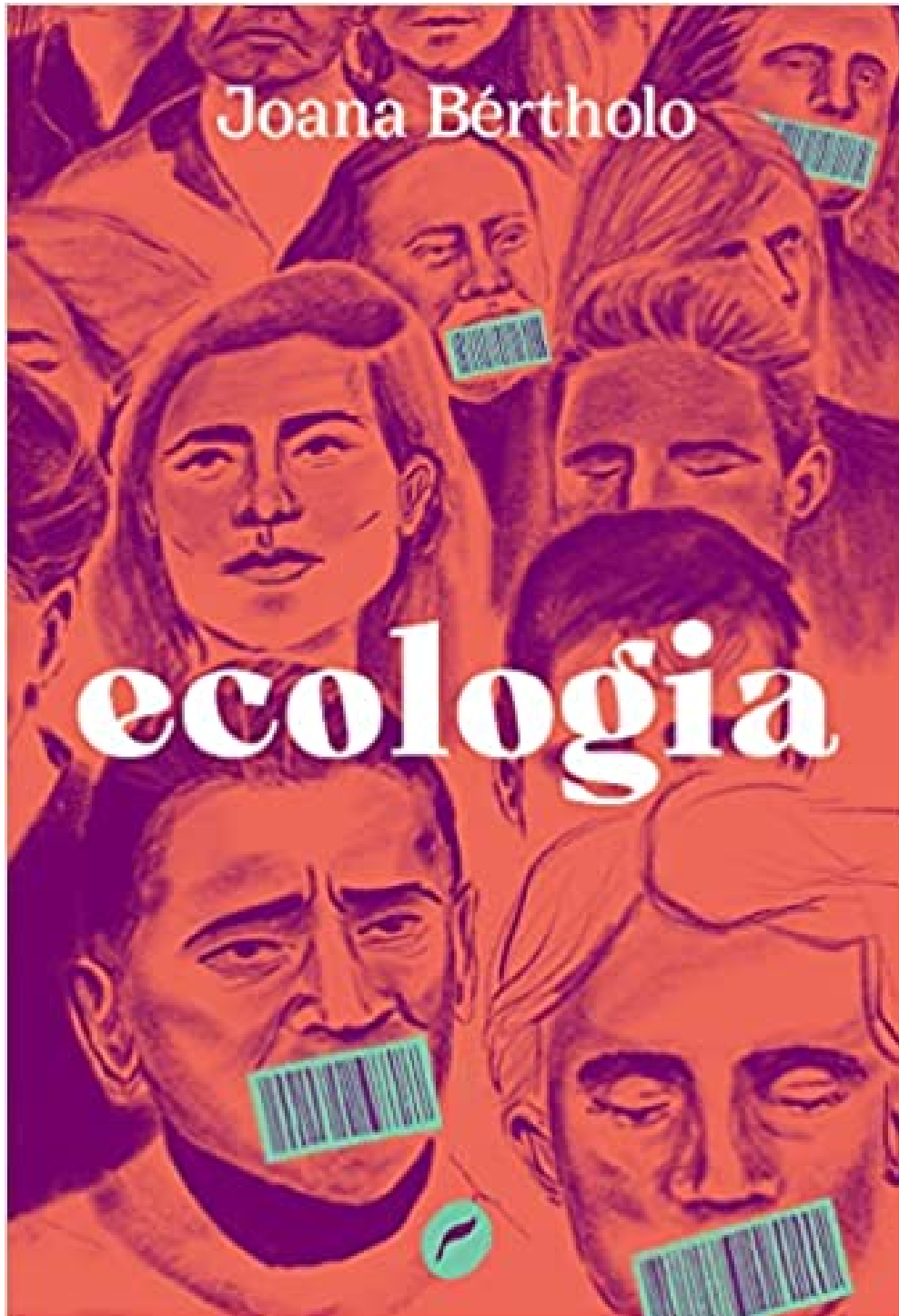
**Uma luz inesperada** - O conto "Uma luz inesperada" foi publicado pela primeira vez no Brasil em 1996, no livro *A bagagem do viajante*. Nele, José Saramago recorda uma passagem aparentemente comum da sua infância: o dia em que foi ajudar o tio a vender porcos na feira. Neste relato, porém, Saramago lança mão de todo o seu poder narrativo, e nos transporta a um mundo de encantamento que só existe

Subscribe

Archive

de zero a cem anos.

"O mito do paraíso perdido é o da infância – não há outro. O mais são realidades a conquistar, sonhadas no presente, guardadas no futuro inalcançável. E sem elas não sei o que faríamos hoje. Eu não o sei." Saiba mais no [site da editora](#).



Autor : José Sara mago  
Ilustrador: Arm ando Fons eca  
Editora: C omp anhia das Letri nhas  
Ano: 2022

SEB  
P RE  
COM  
END  
A

Estr atégi as de medi ação cultu ral em

**emergências: leitura e escrita como abrigos simbólicos\*** - Este documento é dirigido a mediadores, agentes educativos e culturais e ONGs, bem como aos responsáveis pelos programas e estratégias nacionais de leitura. Contém as bases conceituais, metodológicas e práticas para a intervenção cultural por meio da leitura, literatura e oralidade em situações de emergência causadas por desastres naturais e crises sociais. Faça [o download](#).

Subscribe

Archive



IMA  
GEN  
S &  
LEIT  
URA  
S

Ilustr  
ação  
de  
Brun  
a  
Pelle  
grina  
Insta

gram @insanedays\_

### PARA INSPIRAR

**Biblioteca Pública Arthur Vianna, no Pará** - Criada há mais de 150 anos a biblioteca preocupa-se em promover o acesso à informação e à difusão de bens culturais, na perspectiva da memória cultural do estado do Pará. Seus serviços abrangem atividades de incentivo à leitura, visitas institucionais e monitoradas,

Subscribe

Archive



Obras Raras, a Seção Braille, a Seção de Obras do Pará, a Fonoteca Satyro de Mello, a Gibiteca e a Brinquedoteca. Assista ao [vídeo institucional](#).

The image shows the cover of a journal. At the top left, there are logos for 'SEBPM' and 'CIBAC'. In the center, there is a blue circular graphic. Below this, the title 'Estratégias de mediação cultural en emergencias: lectura y escritura como refugios simbólicos' is written in white on a yellow background. Underneath the title, it says 'Tomo II'. The main illustration features a stylized rooster with a red comb and a large, spiky yellow sun or flower-like shape. The background is white with some faint, abstract shapes.

**PARA ESTUDAR**

MACEDO, Andrielle Gomes. Bibliotecários em mídias sociais: mediação e curadoria de leitura e produção de conteúdo online. *Revista*

Brasileira de Biblioteconomia e Documentação, São Paulo, v. 18, p. 1-28, fev. 2022. ISSN 1980-6949. Disponível em: <<https://rbbd.febab.org.br/rbbd/article/view/1525>>. Acesso em: 15 mar. 2022.

Resumo

O trabalho visa investigar as práticas de uso das mídias sociais por Bibliotecários, como agentes mediadores de informação e leitura em ambiente virtual. Parte-se de

Subscribe

Archive

as potencialidades de criação e inovação na produção de conteúdos pelos Bibliotecários e como os internautas reagem às publicações. Conclui-se que o papel dos produtores de conteúdo literário na internet contribui fortemente para a divulgação de livros e promoção da leitura e que o Bibliotecário pode atuar com



interv  
ençõ  
es de  
conh  
ecim  
ento  
técni  
co,  
prod  
uzind  
o  
maté  
rias  
relev  
antes  
para  
as  
comu  
nidad  
es  
virtua  
is de  
leitor  
es.

Pala  
bras-  
chav  
e:  
Movi  
ment  
o  
bookt  
uber.  
Movi  
ment  
o  
Book  
stagr  
amm  
er.  
Mídia  
s  
socia  
is.



Subscribe

Archive

## PARA ESCUTAR



Podcast "Leia com uma criança" - A proposta é

incentivar e reforçar a importância da leitura desde a primeira infância. O lançamento marca a mudança no nome do programa, anteriormente "Leia para uma criança". A intenção é reforçar o compromisso em estimular a leitura do adulto para e com uma criança. Acesse [os episódios](#).



ASS  
ESS  
ORIA  
S  
TÉC  
NICA  
S  
O  
traba  
lho  
em  
uma  
biblio  
teca  
públi  
ca ou  
comu  
nitári  
a é  
desaf  
iador.  
Você  
sabia  
que  
o

Subscribe

Archive

disposição dos gestores das bibliotecas públicas e responsáveis por bibliotecas comunitárias? As bibliotecárias podem ajudar nas questões sobre seleção, aquisição e tratamento de acervos; organização de acervos e espaços físicos; aquisição de equipamentos e mobiliário; criação de associação de amigos da biblioteca pública; informatização de acervos e serviços; apoio para elaboração e acompanhamento de projetos; desenvolvimento de ações de incentivo à leitura. As demandas podem ser encaminhadas por e-mail ([sistemadebibliotecas@secult.mg.gov.br](mailto:sistemadebibliotecas@secult.mg.gov.br)).



Até a próxima!

Equipe do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas  
Bárbara, Cleide, Ericka e Silvania  
[sistemadebibliotecas@secult.mg.gov.br](mailto:sistemadebibliotecas@secult.mg.gov.br)



Subscribe

Archive