

Caro gestor,

As exposições literárias itinerantes elaboradas pela Superintendência de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais fazem parte do programa de incentivo à leitura da Secretaria de Estado de Cultura junto às bibliotecas públicas municipais.

Cada mostra, constituída por banners ou painéis, contém a síntese da obra de um autor ou extratos de um livro muito significativo na história da literatura, ou ainda textos relacionados a um tema de interesse dos leitores da biblioteca pública. A eles as exposições são destinadas, visando despertar, motivar ou renovar o prazer da leitura literária.

Ao levar a exposição para sua cidade, a biblioteca pública municipal deve promover atividades que destaquem o autor ou o tema da mostra em questão. E como o objetivo do programa é promover a leitura e a formação de novos leitores, é extremamente importante que essas atividades tenham como protagonista o texto. Isto é, a programação cultural em torno da exposição deve ter como propósito incentivar a leitura dos textos expostos nos painéis e de outros pelos quais os leitores tiverem seu interesse despertado.

As exposições são emprestadas por trinta dias, incluídos os períodos de montagem e desmontagem. Para fazer uma solicitação de empréstimo, o coordenador da biblioteca deve entrar em contato com a Coordenação do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas (31 3269-1202) para ver a disponibilidade de datas da exposição desejada e depois enviar um ofício, assinado pelo prefeito municipal, para:

Superintendência de Bibliotecas Públicas e Suplemento Literário  
Praça da Liberdade 21 - Funcionários  
Belo Horizonte - MG - CEP 30140-010

Acesse o site da Secretaria de Estado de Cultura, para conhecer as exposições e escolher as de seu interesse, no seguinte link:  
<http://www.cultura.mg.gov.br/component/gmg/page/479-exposicoes-literarias-itinerantes>

**Segue abaixo orientações práticas sobre o empréstimo e como trabalhar com as exposições:**

1- As exposições são emprestadas por trinta dias, incluídos os períodos de montagem e desmontagem. Para fazer uma solicitação de empréstimo, o coordenador da biblioteca deve entrar em contato com a Coordenação do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas (31 3269-1202) para ver a disponibilidade de datas da exposição desejada e depois enviar um ofício, **assinado pelo prefeito municipal**, para:

Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas Municipais Praça da Liberdade  
21- sala 303 Funcionários - Belo Horizonte - MG - cep 30140-010

2- Como trabalhar com as exposições literárias, veja o passo-a-passo para a realização de uma exposição literária.

**Local**

É preferencial que a exposição fique na biblioteca pública, mas, se o espaço não for apropriado, ela pode ser abrigada por outra instituição, desde que ela garanta livre acesso a toda a comunidade. É importantíssimo que mesmo que a exposição não fique na biblioteca, ela seja destacada como uma iniciativa sua.

**Público-alvo**

Para que as atividades planejadas tenham seus objetivos alcançados, é fundamental que a biblioteca tenha clareza do público que pretende atender, pois dificilmente uma mesma atividade interessará a leitores de faixas-etárias distintas.

**Divulgação**

A divulgação é fundamental para o sucesso da exposição, além de ser muito importante para o fortalecimento da imagem da biblioteca pública enquanto promotora de cultura no município. Ela pode ser feita no jornal e na rádio locais, em cartazes espalhados pela cidade (escolas, órgãos públicos, clubes, lanchonetes, restaurantes, postos de saúde, farmácias, padarias etc.), carro de som, convites impressos, faixas nas ruas etc. A biblioteca deve produzir um texto

que ofereça informações sobre a exposição, para ser enviado para a imprensa local.

### **Evento de Abertura**

O evento de abertura da exposição é uma oportunidade de tornar mais visível a ação cultural da biblioteca pública. Por isso, é muito importante que ele seja bem planejado e divulgado. O evento deverá ser aberto ao público e, além das autoridades da cidade, todos os leitores da biblioteca devem ser convidados. Para abrilhantar a ocasião, a equipe da biblioteca deve planejar uma atividade cultural para ser apresentada ao público presente.

## **3- Sugestões de atividades**

### **Visitas guiadas**

Convidar escolas e outras instituições (clubes, asilos, empresas etc.) para uma visita guiada à exposição. Nesse caso, a equipe da biblioteca deve se preparar para falar aos visitantes sobre o tema da exposição e estimular que, após a visita, as pessoas retirem emprestados livros sobre o tema em questão.

### **Palestras**

Promover palestras e debates sobre o tema ou a obra do escritor em questão, a relação dele com outros escritores/artistas, os movimentos culturais dos quais participou, suas relações com outras linguagens artísticas etc. Esse tipo de atividade pode ser feito pelos funcionários da biblioteca, em parceria com professores de literatura ou com alguma pessoa da cidade que tenha interesse pelo assunto.

### **Roda de Leitura**

A equipe da biblioteca e um grupo de leitores se organizam para fazer leituras em voz alta de textos relativos à exposição. Apesar de simples, essa atividade é muito interessante porque é uma excelente oportunidade de compartilhar impressões sobre as leituras feitas por diversas pessoas.

### **Exposição do Acervo**

Durante o período da mostra, dar destaque para os livros do acervo da biblioteca relativos à exposição. Se a exposição é sobre Carlos Drummond de Andrade, pode-se destacar, por exemplo, além dos livros do autor, uma coleção de livros de poesia. É muito importante que esses livros estejam disponíveis para empréstimo. Inúmeras outras atividades podem ser desenvolvidas, mas é muito importante que todas elas tenham como protagonista a leitura do texto. Essa é a melhor ação de incentivo à leitura: ler.

### **Avaliação**

Ao retirar a exposição emprestada, o município receberá um formulário de avaliação, que deverá ser preenchido pela coordenação da biblioteca pública e devolvido, junto com a exposição, no período estipulado. É muito importante que o formulário seja preenchido com clareza, para que a Superintendência de Bibliotecas Públicas possa avaliar a efetividade desse programa. Também é desejável que ao formulário de avaliação seja anexado um cd com fotos das atividades desenvolvidas.